

K wie Keramik

Canton Reference 5 K



Klangtest:

Beim James-Brown-Klassiker „It's A Man's World“ in der Interpretation von Inga Rumpf geht es in jeder Beziehung zur Sache. Da toben kernigste Bassläufe, eine ungehemmt aufspielende Orgel, ein entfesseltes Klavier und nicht zuletzt die rockige Frauenstimme. Die Reference 5 K meisterte den gewaltigen Reichtum an Klangfarben und Dynamikschattierungen ohne Anzeichen von Anstrengung. Selbst die nicht wirklich einfache Gesangsstimme klang richtig sexy.

Fazit:

Die Einführung von Membranen aus Verbundkeramik für alle drei Zweige nimmt dem Klang jede Lästigkeit, erhöht die Detailtreue und verringert die Ermüdung bei längeren Sitzungen. Meine ganz persönliche Prognose: Die Fans der Marke und sicher auch viele andere werden den feinen und geschmeidigen Klangcharakter der 5 K heiß und innig lieben.



Heft 09 / 2015

