

Der Preisbrecher

Canton C 309



CANTON C 309

AUDIOGRAMM

AUDIO 08/2017

● druckvoll,
feindynamisch, mit
großem Panorama

Neutralität (2x)	81	<div style="width: 81%;"></div>
Detailtreue (2x)	81	<div style="width: 81%;"></div>
Ortbarkeit	81	<div style="width: 81%;"></div>
Räumlichkeit	82	<div style="width: 82%; background-color: #00FF00;"></div>
Feindynamik	82	<div style="width: 82%; background-color: #00FF00;"></div>
Maximalpegel	80	<div style="width: 80%;"></div>
Bassqualität	81	<div style="width: 81%;"></div>
Basstiefe	80	<div style="width: 80%;"></div>
Verarbeitung	sehr gut	

AUDIO KLANGURTEIL 81 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND

Klangtest:

Die Canton zeigte ein erstaunlich weites Panorama, zudem den Feinschliff im Stereo-Dreieck. „Lucy In The Sky With Diamonds“ beispielsweise hört sich komplett neu an, als hätte ihn die Beatles höchstpersönlich noch einmal eingespielt.

Wir wollten mehr davon. Auf „Within You, Witout You“ spielt George Harrison mit der Klangenergie von Tabla und Sitar. Da gibt es erstaunlich tiefe Impulse, dazu ein helles Flirren. Ein mäßiger Lautsprecher wäre hier überfordert. Nicht so die C 309: Das war ebenso großformatig wie präzise in der Klanganalyse. Vor allem machte dieser Lautsprecher richtig Spaß. Wer immer für diesen Neuling verantwortlich zeichnet, er hat einen guten Job gemacht.

Fazit:

Wir freuen uns über ein Geburtstagsgeschenk: Canton wird 45 Jahre jung und legt eine Serie auf, die es nur so und nur im hauseigenen Online-Store gibt. Was auch den Hammerpreis erklärt. Wer schlau ist, nimmt das Angebot an, denn dieser Lautsprecher bringt die besten Gene von Canton mit. Er klingt standfest, kraftvoll und sehr ausgeglichen, weit über seiner Preisklasse.

AUDIO

Ausgabe 8 / 2017

