

## Beste Standbox um 2.000 Euro?

Canton Vento 876 DC



### Klangtest:

Es ist diese Über-alles-Ausgewogenheit, der satte Bass und die feineidige Mittelhochtonauflösung, die harten Saxophon-Einsätzen wie in Yuri Honings „Walking On The Moon“ (Album Star Tracks) etwas die Schärfe nimmt, ohne ein einziges Detail zu unterschlagen. Bei diesem Stück wird deutlich, wie laut diese kleine Standbox eigentlich spielen kann, ohne zu verzerren. Und dass der Tiefton auch bis zu sehr hohen Pegeln nicht weniger wird – im Gegensatz zu vielen andern Lautsprechern.

### Fazit:

Die Lebendigkeit, sie Ausgewogenheit und die schöne Präzision, mit der die 876 jede Art von Musik wiedergibt, macht sie für mich zur interessantesten Vento Standbox. Aber macht sie das zur besten Standbox um 2.000 Euro? Ich würde sagen: Auf alle Fälle ist sie im engsten Favoritenkreis. Klanglich ist sie sicherlich einer der besten ihrer Klasse. Von der Verarbeitung her kenne ich nichts Besseres und ihre Pegelreserven sind für einen Lautsprecher dieser Größe enorm. Kommt noch hinzu, dass sie in Bezug auf die Musik ein Allround-Talent ist: Man kann mit ihr jede Art von Musik sehr gut hören. Was bitteschön will man mehr?

**LowBeats**<sup>®</sup>

01 / 2017

<b>CANTON VENTO 876</b> 2017/01		KLANG	★★★★★
		PRAXIS	★★★★★
		VERARBEITUNG	★★★★★
<b>LowBeats</b> <b>ÜBERRAGEND</b>		GESAMT	★★★★★
		Die Bewertung bezieht sich immer auf die jeweilige Preisklasse.	
		<b>4,7</b>	ERGBNIS