

Wie im Kino

Canton Digital Movie DM 100



Klangtest:

Tiefe Frequenzen kommen mit ausreichend Power, eine externe Bassbox vermissen wir trotz optionaler Anschlussmöglichkeit nicht. Stimmen im Mittenbereich zeichnen sich deutlich vom Rest ab, hohe Töne spielt das DM 100 mit einem fein definierten Maß an Bissigkeit. Der deutlich wahrnehmbare Stereoeffekt erzeugt eine angenehm breite Bühne - sowohl bei Filmen als auch bei Musik.

Fazit:

Eine andere Art kompakter Fernseh-Beisteller stellt das Sounddeck DM 100 von Canton dar. Unter dem TV nimmt dieses keinen anderweitig nutzbaren Platz weg und spielt klanglich auf einem sehr hohen Niveau.



Ausgabe 9 / 2016

