

## Kino an Bord Canton C 500 Aktiv



### Klangtest:

Als Nutzer hat man die Wahl, ob man nur einen Stereo-Down-mix hören möchte, oder die C 500 Aktiv lieber im Surround-Modus spielen lässt, der im Test extrem beeindruckt hat. Ein von Canton durch Hörvergleiche optimierter Algorithmus simuliert durch gezielte Amplituden- und Phasenänderungen ein Fünfkanal-Setup mit Center und Rücklautsprechern und macht so aus einem Stereopaar eine virtuelle Surroundanlage. Das funktioniert beeindruckend gut, auch wenn es außerhalb des idealen Sweet-Spots nicht ganz an eine reale Aufstellung herankommt. Im Surround-Modus gibt die Box außerdem den LFE-Kanal aus, was ihr erstaunlich bombastisch und präzise gelingt und für eine großartige Kinoatmosphäre sorgt, wenn nicht extreme Basspegel gefordert werden.

### Fazit:

Ein clever ausgelegtes und gut klingendes Aktivsystem mit zahlreichen Komfortfunktionen, das auch Kinotonformate wiedergibt und damit bei AV-Ton ebenso punktet wie bei Musik.

Ausgabe 08 / 2017

**stereoplay**

**stereoplay**

**HIGHLIGHT**  
08/2017