

Gute Gene

DM 60



Klangtest:

„Musik gibt das 2.1-System ungemein differenziert wieder. In »Calm After The Storm« trennt das DM 60 sauber die Stimmen und die instrumentale Begleitung, die Bässe sind kraftvoll, die gesamte Soundcharakteristik ist warm und weich, aber nicht konturlos. Seitenanschlüge arbeitet das Sounddeck spürbar heraus. Selbst bei hohem Pegel bleibt die Box weitgehend verzerrungsfrei und souverän, die Reserven sind mehr als ausreichend und werden im Normalfall nie ganz abgerufen. Enorme Unterschiede bezüglich der Räumlichkeit bieten die drei Klangmodi.“

Fazit:

„Cantons DM 60 gehört vollkommen zu Recht in die Kategorie der Gewinner. Zum fairen Preis von 450 Euro hat das Sounddeck einige Neuheiten an Bord, die es vom Vorgänger unterscheiden. Dazu gehört die Möglichkeit, auch die Mitten individuell zu regeln. Verarbeitung und Material sind hochwertig, am Klang gibt es nicht das Geringste zu kritisieren. Die Räumlichkeit ist für das kompakte 2.1-System ausgezeichnet, die Sprachverständlichkeit wunderbar.“



(17. Sep. 2018, Jochen Wieloch, i-fidelity.net)

Klangqualität	sehr gut
Ausstattung	gut
Verarbeitung	sehr gut
Gesamtnote	sehr gut

