

High Society

Dolby-Atmos-Set mit Chrono RC-A



2x Chrono RC- A

4x AR-500

2x Chrono 512

Chrono 515 Center

Klangtest:

Für den Hörtest stellten wir die Atmos-Speaker auf die Chrono-Boxen und genossen den lückenlosen, zusammenhängenden Raumklang. Das Set wirkte auch total wie aus einem Guss. Zudem begeisterten die große Neutralität und die mitreißende Attacke. Der Kick hielt sich bis in den untersten Basskeller, ohne aufzuweichen. Der Schub bei ganz tiefen Frequenzen ließ zu keiner Zeit den Wunsch nach einem Subwoofer aufkommen. Im Gegenteil: Abgesehen von leichten Abstrichen im Pegel machte die Bass-Sektion der teilaktiven RC-A sowohl vom Tiefgang als auch von der Präzision ihren Job viel besser als die meisten erschwinglichen Subwoofer.

Fazit:

Gerade für Wohnräume ist die 5.0.4-Lösung von Canton visuell leichter zu integrieren, ohne auf die Justagemöglichkeiten von Subwoofern zu verzichten.

Ausgabe 07 / 2017

