

Ready to take off

Canton GLE 3-D Heimkino Set



Klangtest:

Als die hessische Streitmacht mit den „Expendables“ im dritten Teil des starlastigen Action-Epos ein Inferno entfachte, ging alles laut, brutal, aber geordnet zu. Die Phantomschallquellen ließen sich perfekt orten. Der Hubschrauber ließ sich ohne viel Fantasie eindeutig über den Köpfen ausmachen - was trotz Atmos nicht immer so deutlich der Fall ist. Ein Versuch mit der Atmos-Demo-Disc zeigte mit einem reinen Hubschrauber-Beispiel, dass der Helikopter viel weiter oben schwebte als mit zahlreichen Mitbewerbern.

Fazit:

Das exzellente GLE-Set gewinnt durch Atmos noch einmal essenziell an Authentizität. So dramatisch, dass zumindest die vorderen AR-400-Aufsätze eigentlich Pflicht sind.

Im Test: 4 x GLE 496, 4 x AR-400, 1 x GLE 456, 1 x SUB 12.2



Ausgabe 02 / 2017

