

Gipfelstürmer

Canton Karat Jubilée 3



Klangtest:

Bei Beethovens Sinfonien Nummer fünf und sieben ist jede Instrumentengruppe genauestens ortbar. Dabei wirkt das Klangbild niemals zerrissen oder überzogen analytisch. Im Bassbereich bieten die vier aktiven Basstöner zusammen mit den vier Passivmembranen eine exzellente Leistung. Mit solch einem imposanten Tiefgang und präzisen Druckaufbau klingen neben Jazz und Klassik auch Pop, Rock und Hip Hop absolut mitreißend. Die Karat Jubilée 3 macht einfach Spaß, da sie auch bei hohen Lautstärken mit unaufregter Lässigkeit zu Werke geht.

Fazit:

Canton hat mit der Karat Jubilée 3 ein Flaggschiff-Lautsprecher geschaffen, der mit überragender Klang- und Materialqualität aufwartet. Wer sich solch ein Luxus-Tonmöbel in die heimischen vier Wände holt, darf zurecht behaupten, einen Ausnahme-Schallwandler zu besitzen.



19.09.2016



**Canton Karat Jubilée 3
sehr gut - überragend**