

Chronologie

Canton Chrono 513



Klangtest:

Die Bläsersätze auf der darauf folgend abgespielten HiRes-Datei von Don Ellis' »Whiplash« belegten, dass die Chrono 513 auch dynamisch zu den leichtfüßigen Vertretern gehört und die sehr zackig agierenden Instrumente mit dem gewünschten Schwung und der beabsichtigten Präsenz übermitteln kann. Diesbezüglich sensible Gemüter mögen eine (zu) ausgeprägte Spritzigkeit konstatieren, aber hier ist der persönliche Geschmack der Bezugspunkt, nicht ein vermeintliches Richtig oder Falsch.

Fazit:

Der recht große Kompakt-Lautsprecher stellt eine Bereicherung für jedes Stereo-Setup der gehobenen Qualitätsklasse dar. Die Preisgestaltung ist einfach unverschämt gut, die qualitative Entsprechung jedoch orientiert sich erfolgreich an den teuren Linien des Hauses. Es gilt weiterhin die erfreuliche Erkenntnis: Chrono steht in der Canton-Welt als Synonym für ein Spitzen-Preis/Leistungsverhältnis.

i-fidelity.net

18. September 2016

Klangqualität	sehr gut
Labor	gut - sehr gut
Ausstattung	gut
Verarbeitung	sehr gut
Gesamtnote	sehr gut

i-fidelity.net
Canton Chrono 513
Testurteil: sehr gut

i-fidelity.net
Preistipp