

HiFi in Stereo, Heimkino in Surround

Canton C 500 Aktiv Set



Klangtest:

Hier vermittelt die C 500 Aktiv schon Stereo eine gute Räumlichkeit, im Virtual Surround-Modus wird man aber vom Geschehen quasi eingehüllt. Das Ambiente und das Publikum nehmen nun mehr Raum ein, dafür ist die Präzision und Präsenz des Bühnengeschehens etwas geringer als in Stereo. Bei der reinen Zweikanal-Wiedergabe beweist die Canton C 500 Aktiv dann ihre HiFi-Klangqualität – sie wandelt klar, transparent und mit vollem Bass. Sting und seine Mitmusiker, gerade den Gitarristen Dominic Miller mit seinem herrlichen Akusticgitarren-Solo bei „Fields Of Gold“, stellt das Boxenpaar sauber und sehr überzeugend in den Hörraum.

Fazit:

Das Canton C 500 Aktiv Set ist eine erstklassige Lösung für alle, die drei Dinge wollen: hochklassiges HiFi, effektreiches Heimkino, wenig Aufwand. Dafür bietet das Aktivboxen-Paar einen integrierten 300-Watt-Verstärker samt DAC und DSP, zahlreiche Schnittstellen von HDMI über S/PDIF und Bluetooth bis hin zum analogen Line-In. Die Drei-Wege-Konzeption mit zwei Tieftönern und die Auslegung als Bassreflex-Box sorgen für eine saubere, kräftige HiFi-Wiedergabe, das Canton C 500 Aktiv Set beeindruckt aber ebenso durch seine Filmtonwiedergabe und hier insbesondere mit seiner Virtual Surround-Beschallung. Die Raumklang-Simulation funktioniert ausgezeichnet. Dem Canton C 500 Aktiv Set gelingt damit das Sowohl-als-auch für den Musik- und Film-Spaß.



16.08.17

