

## Der Aktivposten

### Canton Aktiv-Monitor AM 5



#### Klangtest:

Beim immer wieder gerne genommenen Vorführ-Klassiker »Dat There« von Rickie Lee Jones sorgen die beiden Kompakt-Lautsprecher gleich für Verblüffung: Der satt aufgezeichnete Kontrabass wird mit einer Körperhaftigkeit und Glaubwürdigkeit vermittelt, die man den kleinen Böxchen nicht zugetraut hat. Und das sogar in beträchtlicher Lautstärke, einen 25-Quadratmeter-Raum gut füllend!

#### Fazit:

Die Aktiv-Monitore AM 5 von Canton erweisen sich als sehr neutrale Kompakt-Lautsprecher, die flexibel einsetzbar sind und dabei stets durch sinnvolle Praxisnähe und glaubwürdige Klangqualität überzeugen. Insbesondere als erschwingliche Luxuslösung am PC oder zur akustischen Kontrolle im Recording-Bereich setzen sie in diesem Preissegment Maßstäbe. Mit den AM 5 ist Canton zwar spät gestartet – aber doch als Erster ins Ziel gekommen.

**i-fidelity.net**

21.10.2014

Klangqualität **überragend**

Ausstattung **sehr gut**

Verarbeitung **sehr gut**

Gesamtnote **sehr gut**

**i-fidelity.net**

Canton AM5  
Testurteil: **sehr gut**

**i-fidelity.net**  
Preistipp