

Keramische Seele

Canton Reference 1 K



Klangtest:

Ob Emerson, Lake and Palmer mit „September“, die zarte Tori Amos oder die mächtigen Drums von AC/DCs „Highway To Hell“ - die Canton zeigte keinerlei „Lastwechselreaktionen“, sondern blieb feinfühlig und unbeeindruckt aus Kurs, exakt so, wie man es sich von einem Spitzenlautsprecher wünscht.

Fazit:

Mit ihrer enormen Pegelfestigkeit und ihrer wahnwitzigen Basspotenz zählt das neue Canton-Flagschiff zudem zu der guten „Handvoll“ Wandler, die bislang im STEREO-Hörraum waren, die grobdynamisch buchstäblich alles in faszinierender Qualität UND zugleich völlig mühelos mindestens in Originallautstärke reproduzieren können. Die „Materialkunde“ hat sich gelohnt, führt zu gesteigerter Emotionalität, Souveränität und Feindynamik. Das hier ist zweifellos die beste Canton aller Zeiten und „High End pur“.

STEREO

Heft 10 / 2015

STEREO - TEST	
KLANG-NIVEAU	97%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	