

Surround Sound hinter Gittern

Canton GLS Serie



GLS 5

GLS 9

GLS 2

AS 125.2 SC

Klangtest:

...Und dazu bedarf es nicht einmal übertriebener Pegel, ganz normale Zimmerlautstärke reicht hier völlig aus, um eine extrem intensive Kulisse aufzubauen. Mit sehr vielen Details (schon das bloße Absteigen vom Motorrad wird hier zum Ereignis!) und extrem guter Platzierung eben derer spielt das GLS-Setup schon in einer ganz eigenen Liga, die so manch teureres Heimkino-Paket nur mit viel Einstellungsaufwand erreicht.

Fazit:

Ein Surround-Set mit derart viel Aggressivität und Präzision ist kein alltägliches Phänomen, auch die sehr gut gelungene Optik mit der interessanten Frontabdeckung sieht man nicht so oft. Warum eigentlich, mag man sich fragen? Vielleicht liegt es am nicht gerade geringen Preis, der angesichts des gelieferten Gegenwerts allerdings keineswegs übertrieben ist. Denn ein so intensives Heimkinoerlebnis gibt es zu diesem Kurs wohl kaum ein zweites Mal.



06.12.2015