

Weniger klingt mehr Canton Digital Movie DM 90.3



Klangtest:

Im Praxisbetrieb bringt Canton die Tester dann schnell zum Staunen. Der Bass ist druckvoll und dennoch extrem rund. Durch den Surround-Modus eröffnet das Deck eine sagenhafte Räumlichkeit, die einfach nur Spaß macht. Selten war es so schwer, sich von Testsequenzen und Filmausschnitten zu lösen. Beim Livekonzert von Toto wird die Gitarre so lebendig, dass man quasi live vor Ort ist.

Fazit:

Selten sehen unsere Tester solch einen Frequenzgang bei einem Sounddeck. Die untere Grenzfrequenz liegt bei 52 Hz (-3 dB).



7 - 2015

