

Der kleine Prinz Canton Digital Movie DM 55



Klangtest:

Zunächst fällt die sehr gute Sprachverständlichkeit auf. Der Nachrichtensprecher, der über die reine Tonausgabe des Flat-TVs klanglich nur eine Nebenrolle einnimmt, spielt sich plötzlich stimmlich in den Vordergrund. Er ist präsent und perfekt zu verstehen – ob Nachrichten, Talkshow, Sport-Kommentator oder eine Dokumentation mit hohem Erkläranteil, das Fernseherlebnis wird entspannter, da Informationen einfacher aufgenommen und vom Gehör mit geringerem Aufwand verarbeitet werden. Gerade bei Spiel- und Actionfilmen mit hohem Musikanteil überrascht die Box durch ihre enorme Lebendigkeit und Spielfreude. Dieses Bassvolumen hätte man dem Winzling wahrlich nicht zugetraut.

Fazit:

Keine Frage, Cantons DM 55 ist der gute Prinz und nicht der böse Wolf – und ein eindrucksvoller Beweis dafür, wie wenig Platz mittlerweile mit ausgeklügelter und qualitativ hochwertiger Technik ausreicht, um eine attraktive und mitreißende Soundkulisse zu produzieren. Das 2.1-System hebt zum überschaubaren Preis nicht nur den TV-Sound auf ein neues Level, sondern sollte im Zeitalter von Smartphone und Tablet dank Bluetooth-Konnektivität in keinem Haushalt fehlen. Mit seinen geringen Abmaßen lässt sich der Klangquader überall dort platzieren, wo Musik das Leben versüßt. Und als kleiner Prinz weiß die DM 55 natürlich: Man sieht zwar nur mit dem Herzen gut, gut hören lässt sich aber nur das, was klanglich perfekt zum Leben erweckt wird.

i-fidelity.net

21.12.2015

Tonqualität **sehr gut**

Ausstattung **gut – sehr gut**

Verarbeitung **sehr gut**

Gesamtnote **sehr gut**

i-fidelity.net

Canton DM 55

Testurteil: **sehr gut**

i-fidelity.net
Preistipp