

Deutsche Chronographen

Canton Chrono 513



Klangtest:

Der Amplitudenfrequenzgang der kompakten Canton 513 ist ziemlich ausgewogen und reicht bis unter 50 Hertz. Sie ist durchschnittlich effizient und die Impedanz verstärkerunkritisch. Die Sprungantwort zeigt ein gutes Timing sowie leichte, unkritische Hochtonresonanzen oberhalb des Hörbereichs. Etwas körperhafter, wenn sie nicht mitten im Raum, sondern wandnah betrieben wird. Empfehlenswert für kleine bis mittlere Räume.

Fazit:

Erstaunlich erwachsen klingende Kompaktbox mit sehr guter, anspringend lebendiger Feinabstimmung. Profitiert vom Ständerbetrieb (LS 600) nicht zu weit von der hinteren Begrenzungswand entfernt.

STEREO

Februar 2016

STEREO-TEST	
Canton chrono 513	
KLANG-NIVEAU	80%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	
www.stereo.de	