

## AKTIV HOCH DREI Canton Aktiv-Monitor AM 5



### Klangtest:

Im Hörraum gab's dann erst einmal eine Überraschung: Die kleine Canton spielte von der ersten Sekunde an mit einer Souveränität, dass wir erst dachten, wir hätten den falschen Lautsprecher angeschlossen. Die AM 5 zieht den Hörer direkt ins Musikgeschehen hinein. Die grandiose Ortbarkeit, aber auch die Breite und Tiefe der Bühne, welche die kleine Canton aufbaut, weiß zu begeistern. Marina Menas Stimme hebt sich bei ihrem sanften Cover von „I Was Made for Loving You“ wunderbar luftig von den Lautsprechermembranen ab, Bass und die Gitarre stehen definiert im Raum.

### Fazit:

Vielleicht gibt es eine leichte Höhenbetonung zu bemängeln, aber ganz ehrlich, es fällt uns schwer, die Canton in diesem Test eines Fehlers zu überführen. Vielmehr läuft man der Gefahr, seine eigentliche Aufgabe, nämlich diesen Lautsprecher zu testen, zu vergessen und nur noch der Musik zu lauschen. Kein Bluetooth, kein Toslink, kein USB, keine Fernbedienung, keine Lautstärkeregelung, aber dafür jede Menge musikalisches Talent, ob im Studio oder in der Wohnung.



Heft 12 / 2015

Preis/Leistung: **überragend**

Testteilnehmer:

|                    |   |           |
|--------------------|---|-----------|
| Canton AM 5        | - | 72 Punkte |
| Nubert NuPro A 100 | - | 71 Punkte |
| Dali Zensor 1 AX   | - | 68 Punkte |