

Der direkte Weg

Canton A45



Klangtest:

Doch zurück zu milderem Tönen, die gleichwohl höchst virtuos erklingen: Wer sich von Jan Garbarek und seinen Mitstreitern auf „Magico“ einladen lässt, wird es im Zusammenspiel mit der Canton ganz sicher nicht bereuen; das Thema Emotionalität steht gleichberechtigt neben Schlagworten wie Detailfreude und Live-Atmosphäre. Da die Canton mit knapp 90 dB Wirkungsgrad und ihrem unkritischen Impedanzverlauf aus elektrischer Sicht „everybody's darling“ ist, kann man ohne immense Investition in den Verstärker klanglich sehr weit kommen. Die A 45 sollte lediglich im Bass straff geführt werden, damit aus ihren zweifellos positiven Basseigenschaften kein ungestümes Gebrabbel wird. Für alle, die mit den Klassischen Versendern spekulieren, ist die Canton DIE Alternative.

Fazit:

Ein Klangkünstler zum Kampfpreis, den es nur bei Canton direkt gibt. Hochwertige Chassisbestückung und gekonnte Abstimmung in Kombination mit einem soliden, aber kostengünstig zu fertigenden Gehäuse lassen die Canton bei jeder Musikrichtung über ihre Preisklasse hinaus gut aussehen.

STEREO

Ausgabe 09 / 2017

