

Souveräner Serienstar

Canton Vento 896 DC



Klangtest:

Grundsätzlich und die Erfahrung unseres Tests: Die Vento 896 brauchte etwas Zeit zum Einspielen, die Membranen mussten auf Niveau gebracht werden. Danach stellte sich ein herrlich plastisches Klangbild ein. Das war zum Hineingreifen schön. Ohne Frage: Dieser Lautsprecher würde jedes Tonstudio der Welt erfreuen. Alles ist da, die feindynamische Information wie der große Antritt. Wir freuten uns über ein enorm weites, punktgenaues Panorama, das der Vento 896 überraschend entspannt geriet. Dieser Lautsprecher kämpfte nicht, alles gelang ihm leicht.

Fazit:

Gibt es irgendetwas, das die Vento 896 DC nicht kann? Klares nein. Wir freuen uns über einen herrlich geschlossenen Lautsprecher, der Schub in der Tiefe hat und seine Chassis sehr harmonisch vereint. Man spürt, dass dieser Lautsprecher in langen Hörsitzungen entwickelt wurde. Das hat ungeheuren Charme. Abermals punktet die Geschlossenheit der Chassis, selbst bei hohen Pegeln nervt die Vento 896 nicht. Dazu hat sie ein Händchen für die feine Staffelung des Klanggeschehens.



CANTON VENTO 896 DC

AUDIOGRAMM AUDIO 12/2017

● wunderbar fein-auflösend und dabei unangestrengt, ein mächtiges Panorama

Neutralität (2x)	96	■■■■■■■■■■
Detailtreue (2x)	97	■■■■■■■■■■■
Örtbarkeit	96	■■■■■■■■■■
Räumlichkeit	96	■■■■■■■■■■
Feindynamik	97	■■■■■■■■■■■
Maximalpegel	95	■■■■■■■■■■
Bassqualität	95	■■■■■■■■■■
Basstiefe	95	■■■■■■■■■■
Verarbeitung	überragend	

AUDIO KLANGURTEIL 96 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND

Ausgabe 12 / 2017