

Schwarz auf Weiß

Canton GLE 496



Klangtest:

Die Abbildung geriet ausgesprochen breit und tief, mit präziser Bühnenstaffelung. Die Canton schaffte es - da waren sich die Tester einig - Musik auf scheinbar vollkommen selbstverständliche Weise ausgewogen und enorm dynamisch zu spielen. Nie wirkte sie schwerfüßig, dickbäuchig oder sonst irgendwie prahlerisch, sondern zeigte sich immer schön schlank und knackig.

Tonale Ausgewogenheit und Dynamik, zwei der wichtigsten highfidelen Gesichtspunkte, waren somit erfüllt. Dass die Hessin sogar hohe Pegel verkraftete ohne mit den Wimpern zu zucken, machte den HiFi-Hattrick freilich komplett. Super!



Heft 07 / 2015

CANTON GLE 496

AUDIOGRAMM

AUDIO 07/2015

➕ Dynamisch, sehr offene und klare Stimmwiedergabe, sehr präzise Abbildung. Tonal enorm ausgewogen und highendig.

➖

Neutralität (2x)	80	██████████
Detailtreue (2x)	80	██████████
Ortbarkeit	80	██████████
Räumlichkeit	80	██████████
Feindynamik	85	██████████
Maximalpegel	80	██████████
Bassqualität	80	██████████
Basstiefe	75	██████████
Verarbeitung	sehr gut	

AUDIO KLANGURTEIL **80 PUNKTE**
PREIS/LEISTUNG **SEHR GUT**