

Cantons klare Linie

Canton GLE 496.2



Klangtest:

Das Klangbild war spritzig, die Alu-Mangan-Kalotte spielte tatsächlich ohne Schärfe, dabei sauber und verzerrungsfrei - gut hörbar bei Blechbläsern aller Art. Pluspunkte sammelte die knapp 20 Kilo wiegende Standbox auch bei kräftigen Trommelwirbeln: Sie verdeckte nicht die Fülle an anderen Details, die die Musik gleichzeitig zu bieten hatte.

Fazit:

Die Canton ist eine Drei-Wege-Bassreflexbox mit rückseitiger Reflexöffnung, die neutral und trotzdem voll Spielfreude ist. Knackig, dynamisch, bei Bedarf pegelfest. Ein Feuerwerk fürs Geld. Kann ordentlich Bass und spielt auch mit kleinen Amps prima. Sie sollte nicht zu nah an der Wand stehen. Single-Wiring-Terminal; die Bespannung kann an der Rückseite befestigt werden.

STEREO

Ausgabe 03/ 2018

STEREO-TEST	
CANTON GLE 496.2	
KLANG-NIVEAU	64%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★★	
ÜBERRAGEND	
www.stereo.de	