

## Offenbarung in der Oberklasse

Canton Vento 826



### Klangtest:

Die Canton Vento 826 holt mit wunderbarer Leichtigkeit die Feinheiten und Details aus der Musik. Toll klingt der aus dem Flamenco stammende Rasgueado-Anschlag, mit dem Joe Walsh sein Gitarrensolo krönt, auch der begradete Chorgesang, für den die Eagles berühmt sind, hat eine Durchsichtigkeit, die jede Stimmwendung klar erkennbar macht. Die Stimmenabbildung gelingt der Canton Vento 826 auch in anderen Genres sehr gut.

### Fazit:

Canton kann sein Versprechen halten: Die Vento 826 liefert in der Tat ein außergewöhnliches Klangerlebnis. Obwohl sie als Zwei-Wege Kompaktbox der kleinsten regulären Lautsprecher aus der Serie ist, bietet sie erstaunlich viel Bass, Punch und Volumen, sie klingt also wesentlich erwachsener, als ihre bloßen Maße vermuten lassen. Noch beeindruckender ist allerdings die Klarheit und Präzision der Wiedergabe, hier zählt sich der Technologie-Transfer von der Reference-Reihe aus. Damit macht sich die Canton Vento 826 mehr als bezahlt, denn zur erstklassigen Schallwandlung gesellt sich eine ausgezeichnete Verarbeitung und mit der Bugform ein attraktives Design.



DAS LIFESTYLE & TECHNIK MAGAZIN

31. Mai 2017 [www.lite-magazin.de](http://www.lite-magazin.de)

