

## Freundeskreis

### Canton Chrono 519



#### Klangtest:

Die Metallkalotte erwies sich im Hörtest als goldener Mittelweg zwischen Sanftheit und Auflösung: Sie projizierte bei Mahlers 4. Sinfonie Chor und Orchester mit einer Lockerheit einer High-End-Box und stellte auch die Raumverhältnisse erstaunlich realistisch dar. Ihr Stimmcharakter tendierte leicht zum Dynamisch-Mitreißenden ohne den Hörer aber zu nerven oder zu überfrachten.

#### Fazit:

Neutral, dynamisch und durchhörbar, ist die Canton eine audiophile Allround-Box im besten Sinne. Sie spielt dynamisch, und mitreißend, ohne zu nerven...

**stereoplay**

Februar 2016

**stereoplay**  
**HIGHLIGHT**  
**09/2016**