

Gestandene Kerle

Canton GLE 496



Klang-Test:

Dank zwei großen Tieftönern vermag die GLE 496 mit mächtiger, tiefreichender Bass Wiedergabe zu glänzen. Am besten gefiel uns die sehr lebhafteste, spritzige Spielart der Canton, die antrittsschnell besonders bei dynamischer Musik punktete.

Fazit:

Die neue GLE 496 von Canton ist ein echter Allrounder zu günstigem Preis. Dazu ist die Canton gut verarbeitet und ein Blickfang für jeden Wohnraum. Ihre agile Abstimmung und die druckvolle Spielweise vermitteln jede Menge Musikspaß bei jeder Art von Musik.



Klang: **1,2**

Labor: **1,2**

Praxis: **1,2**

Preis / Leistung: **sehr gut**

Heft 03/2013

Testteilnehmer:

- Teufel T 500 Mk2
- Elac FS 197
- Magnat Quantum 757

- Nubert nuLine 264
- Quadral Platinum M30