

Handgearbeitete, vielseitige Klangreferenz mit Charakter

Canton Reference 5 K



Klangtest:

Das Timing ist exakt, Grundtöne punchen punktgenau und Details wie die zwischenzeitlich einsetzende Ukulele werden von den Reference 5 K differenziert und völlig entspannt dargelegt. Genial! So wird uns ein Klangbild kredenzt, dem man sich kaum entziehen kann. Und obwohl wir inzwischen eine Pegellage nahe vielzitiertes Zimmerlautstärke erreicht haben, keine Spur von Stress, Komprimierung oder sonstiger Limitierung. Nein, die Cantons spielen völlig entspannt, flüssig und mit einer Ruhe, die jede Menge Kraftreserven erkennen lässt. Schön, wenn immer noch genügend Headroom vorhanden ist ... und davon haben die Cantons offenbar reichlich.

Fazit:

Preislich ist die Reference 5 K im High-End-Einstieg verortet, ausstattungstechnisch und klanglich spielt sie allerdings ein paar Stufen höher. Ein handgearbeiteter, wohlproportionierter Schallwandler in Reinkultur, exzellent verarbeitet und üppig bestückt, ein echter Augenschmaus! Klanglich spielt die 5 K ebenfalls ganz vorn mit und offeriert ein Höchstmaß an Präzision, Agilität und Räumlichkeit und zeigt sich für einen Referenzklassen-Lautsprecher als erstaunlich vielseitig und variabel einsetzbar.



Test 7. April 2017