

## Magie & Material

Canton A 35



### Klangtest:

„Ihre warme Tonalität und homogene Darstellung aller Klangfarben passte hervorragend zu dem ruhigeren Grundcharakter der Aufnahme und empfahl sie auch für audiophile Feingeister. . .

. . . Dass sie dennoch keinerlei Spielfreude oder Auflösung vermissen lässt, bewies sie zum Abschluss bei Strauss' „Fledermaus“- Ouvertüre, bei der sie nur so vor Schmiss und Einfallsreichtum strotzte und einen tendenziell warmen Streicherklang mit herausragender Plastizität und Geschlossenheit verband.“

### Fazit:

„Herausragend stimmig, mühelos transparent spiel sie mit weiter Räumlichkeit und Tiefgang deutlich über ihrer Klasse. . .

. . . Die A 35 ist audiophil ein ganz großer Wurf – womöglich der beste ihrer Preis- und Größenklasse.“

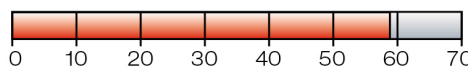
(Malte Runke, S. 34- 36, Ausgabe 05 / 2018 stereoplay)

**stereoplay**

**HIGHLIGHT**  
**05/2018**

### stereoplay Testurteil

**Klang** absolute Spitzenklasse **59**



**Gesamturteil** **79 Punkte**

**Preis/Leistung** **überragend**