

Audiophil mit Bums!

Canton Vento 896 DC



Klangtest:

In ihrer Preis- und Größenklasse zählt sie zweifellos zu den spektakulärsten und zugleich universellsten Boxen, verbindet einen hohen Wirkungsgrad mit enormen Tiefbassfähigkeiten und Druck in den unteren Lagen, der nach einem mittelgroßen Raum und etwas Wandabstand verlangt. „Children of Sanchez“ lässt die Bude erheben, und selbst im Heimkino macht sie eine Top-Figur. Freingeist, Auflösung und Plastizität kommen dabei nicht zu kurz, wofür der überragende Hochtöner sorgt, während eine geschmeidige Mittenwiedergabe und ein Top-Timing für Hörgenuss - und bei Katja Maria Werkers „Here Comes The Flood“ - für Gänsehaut sorgt.

Fazit:

Die große Canton Vento klingt noch größer, souveräner und feiner, überzeugt so noch stärker als die schon exzellente 890.2. Ein enorm kraftvoller, doch feinsinniger Allrounder für alle Stilrichtungen. Für den avisierten Preis ist diese neue Canton-Generation mehr als ein Geheimtipp und dies für manche womöglich unerwartet. Die Verwandtschaft zu den Reference-Modellen ist dabei deutlich. **Unbedingt anhören!**

STEREO

Ausgabe 10 / 2016

STEREO-TEST	
Canto Vento 896 DC	
KLANG-NIVEAU	77%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	
www.stereo.de	