

640 KUBIKZENTIMETER HIGH TECH

Canton musicbox XS



Klangtest:

Der nach dem Auspacken eher zurückhaltende Hochtonbereich klarte sich mit zunehmender Spielzeit merklich auf und wurde um einiges luftiger. Auch in puncto Volumen spielte sich die Musicbox im Laufe der Zeit noch einen Tick runder, praller – so wurde sie denn auch mein treuer musikalischer Begleiter während der Installation der Beleuchtung im recht großen LowBeats HiFi-Hörraum, den sie mit groovigen Deep-House-Tracks wie dem untenstehenden „Oia“ von Eskadet problemlos erstaunlich klangfüllend beschallen konnte.

Fazit:

Es hat zwar ein Weilchen gedauert, aber Frank Göbl und sein Team haben es geschafft: Mit der Musicbox XS gelingt Canton nicht nur der erfolgreiche Einstieg ins Bluetooth-Segment; auch kann sie ihrem potenziellen Gegner, dem Bose Soundlink Mini klanglich den Rang ablaufen. Darüber hinaus glänzt die Musicbox XS durch gediegene Verarbeitung und lange Spielzeit. Auch in Sachen Bedienung gibt's absolut nichts auszusetzen. Da kann man nur sagen: Gratulation nach Weilrod!



25. Februar 2016

CANTON MUSICBOX XS 2016/02	BEWERTUNGEN:
	KLANG: ★★★★★
LowBeats	PRAXIS: ★★★★★
4,5	VERARBEITUNG: ★★★★★
ERGEBNIS	GESAMT: ★★★★★
ÜBERRAGEND	Die Bewertung bezieht sich immer auf die jeweilige Preisklasse.