

40 Euro Upgrade

Canton GLE 496.2



Klangtest:

Der „Tag am Meer“ (von Fanta 4 Unplugged) läutete den Hörtest ein und zeigte, wo die Stärken der GLE 496.2 liegen. Ihr Bass kickte tief und durchaus dominant, aber nie verfettet den groovigen Rhythmus in den Hörraum, Stimmen und Percussions verlieh die Alu-Kalotte aber einen in dieser Preisklasse ungewohnt audiophil-luftigen Glanz. Dazu hielt die 496er beachtliche Dynamikreserven und eine Extraportion Spielfreude mit Bass-Kraft bereit.

Fazit:

Gegenüber älteren GLE-Modellen gefiel auch bei Klassikklängen (Beethovens 9., Haitink, LSO) die Kombination aus neutralen Klangfarben, sehr ansprechend-schneller Feindynamik und einer schön seidigen Hochtonauflösung. Damit empfiehlt sich die große GLE als Top-Allrounder für große Räume und Freunde satter Klänge. Die 40 Euro Aufpreis bringen ein Mehrfaches an Klangverbesserung.



Ausgabe 12 / 2017

