

Hessisches Edelholz

Canton GLE 426



Klangtest:

Die Box nutzt ihr relativ großes Volumen, um auch bei höheren Pegeln im Bass locker Impulse aus dem Ärmel schütteln zu können, selbst wenn die Membran längst munter tanzt. Die Mitten und Höhen sind ausgewogen, wie bei Sascha Heifetz unter Beweis gestellt wird, und wenn Holly Cole ihren „Train Song“ intoniert, möchte man am liebsten einsteigen

Fazit:

Die Canton Setzt das um, was man ihr anbietet - und das darf gern ein durchaus teures Kaliber wie der Musical Fidelity kredenzen. Eine Box mit zahlreichen Stärken und so gut wie keiner Schwäche. Da versteht man, dass die hessen seit Jahren unangefochten Marktführer sind.

STEREO - TEST	
KLANG-NIVEAU	75%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	

Heft 5 /2017