

Ohratorium

Canton Reference 7 K



Klangtest:

Der Sound begeistert mit schier unendlicher Feindynamik, die jeden noch so kleinen Pegelsprung im Musiksignal mit störrischer Selbstsicherheit wandelt. So klingen die gezupften Kontrabasssaiten unglaublich druckvoll und kontrolliert. Im Mitteltonbereich tönt die 7 K mit einer perfekt ausbalancierten Tonalität, was das extrem authentisch klingende Saxofon beweist. Die Becken und das Hi-Hat werden vom Hochtöner in all ihrer Pracht dargestellt – klingen stets detailreich und bis zum letzten Ausschwingen hochauflösend. Es scheint, als ob man in das Klangbild hineingezogen wird, so authentisch werden sämtliche Frequenzbänder von der kompakten Standbox wiedergegeben. Vom Tiefbass bis hin zu höchsten Tönen wandelt die 7 K sämtliche Musikstile mit Bravour. Dabei gerät sie niemals aus dem Takt.

Fazit:

Die Canton Reference 7 K besticht beim AV-Magazin-Test mit superbem Klang. Neben der außergewöhnlich breitbandigen Wiedergabe überzeugt der kompakte Standlautsprecher mit fantastischer Dynamik, erstklassigem Auflösungsvermögen und imposanter Pegelfestigkeit. Neben den akustischen Qualitäten brilliert die 7 K zudem mit extrem hoher Material- und Anfassqualität. Alle diese Attribute machen diesen Lautsprecher zum perfekten Tonmöbel für Musikliebhaber mit höchsten Ansprüchen an Haptik, Optik und Akustik.



Canton Reference 7 K

Klasse

High End

26. Oktober 2016



4/2017

**Canton Reference 7 K
überragend**