

## Top Standbox um 3.000 €

Canton Vento 896 DC



### Klangtest:

...Selbst bei Lautstärken, die der Ohrenarzt mit besorgter Mine quittieren würde, war den Mittel- und Tieftönern kein Stress anzumerken. Und dann eine Erkenntnis, die, gerade vor dem Hintergrund des zuvor Erlebten ganz und gar nicht selbstverständlich ist: Man kann mit dieser Canton auch wunderbar leise hören. Weil sie ein bisschen mehr Bass macht als das lineare Ideal und weil sie im Mittelhochtonbereich a.) ein exzellentes Auflösungsvermögen und b.) eine tolle Feindynamik hat, bleibt auch bei Flüsterlautstärken fast alles hörbar. das Klangbild ist auch bei kleinen Pegeln komplett und vollmundig.

### Fazit:

Lassen wir also die Vorzüge der Canton Vento 896 DC noch einmal Revue passieren: Hohe Effizienz und hohe Belastbarkeit, ein ausgereiftes, dezent-natürliches Klangbild mit sattem Bassfundament bis unter 30 Hertz und eine Verarbeitung plus Lack-Finish, bei dem so mancher Klavierbauer neidisch wird. Es ist ein im besten Sinne mehrheitsfähiger Lautsprecher und mir fällt nicht wirklich viel ein, was man hier für 3.400 Euro pro Paar noch ernsthaft besser machen könnte.

**LowBeats**®

15. August 2016

<b>CANTON VENTO 896 DC</b> 2018/08		KLANG	★★★★★
		PRAXIS	★★★★★
		VERARBEITUNG	★★★★★
<b>LowBeats</b> <b>ÜBERRAGEND</b>		GESAMT	★★★★★
		Die Bewertung bezieht sich immer auf die jeweilige Preisklasse.	
<b>4,5</b> ERGEBNIS			