

## Glanzstück

Canton Vento 886



### Klangtest:

Die Stimme von Allan Taylor tat unserer Seele gut wie ein Glas mit feinem schottischen Whisky. Jetzt konnte die Canton auch zeigen, was in ihr steckt: ein Klangbild, so plastisch und solide wie das Präsidentendenkmal am Mount Rushmore. Druckvolle Bässe, schön modellierte Mitten, ausgewogene Höhen. Da war nichts, was störte oder den Hörer überforderte. Räumlich wurde gut sortiert und präzise platziert. Das sparsam eingesetzte Schlagwerk in „Beat Hotel“ kam klar aus der hintersten linken Ecke des Hörraums. Großartig.

### Fazit:

Mit 95 Klangpunkten steigt die Vento 886 DC ohne Umwege in die High-End-Klasse ein. Klang und Verarbeitung liegen auf extrem hohem Niveau, die Liebe zum Detail macht den Lautsprecher zu etwas Besonderem. Wer bisher mit einer Reference K liebäugelte, aber sie nicht bezahlen konnte oder wollte, sollte sich eine der großen Ventos ansehen – die sind gar nicht so weit weg von einer Reference K.



Ausgabe 11 / 2016

