

Standbox mit feinem Klang

Canton Vento 886 DC



Klangtest:

Beide haben diese unverzerrten, feinen, sehr geschmeidigen Mitten, die selbst Chöre in halligen Kirchen noch gut verständlich, aber nicht scharf klingen lassen. Eine Kunst. Beide ziehen eine recht große Bühne auf, bei der sich das Klangbild wunderbar fein und offen von den Gehäusen löst. Und wie auch die große Vento 896 hat die 886 einen hammermäßigen Bass-Punch, der Alben wie die neue Yello Toy standesgemäß zelebriert und dank der kräftigen, aber durchaus kontrolliert zupackenden Bässe ein breites Grinsen in die Gesichter der Zuhörer zaubert.

Fazit:

Wie auch alle anderen Vento Standboxen ist die Canton Vento 886 ein toller Lautsprecher – und doch nur zweiter Sieger in dieser Familien-Übersicht. Wie alle Vento Modelle der aktuellen 6er Linie ist auch sie ein Lautsprecher, der mit Breitbandigkeit, natürlicher Ausgewogenheit und Pegelfestigkeit beeindruckt.

LowBeats[®]

01 / 2017

