

Fundamental

Canton SUB 10.3



Klangtest:

Jacques Loussiers „Kleiner Fuge“ immer noch mit dominantem Nachdruck auf seinen Tiefgang hin und setzte den Fokus auf die Rhythmus-Sektion, die dafür schön knallig und schnell klang. Klassik, wie Strawinskys „Sacre“ (RCO) konnte da schon einmal etwas nach effektvoller Filmmusik klingen, doch der Tiefbass-Spaßfaktor besonders bei Rock, elektronischer Musik und Kino brachte dem Sub 10.3 eine klare Empfehlung.

Fazit:

Sehr tiefreichender, dynamischer Woofer mit hohem Spaßfaktor, der besonders bei Rock und Kino mit viel Druck und knalligen Beats punktet.

stereoplay

HIGHLIGHT
12/2017

Ausgabe 12 / 2017

stereoplay 12/2017
stereoplay Testurteil

Klang	
abs. Spitzenklasse	56 Punkte
Gesamturteil	
gut – sehr gut	78 Punkte
Preis/Leistung	sehr gut