

3. Generation

Canton Vento 896 DC



Klangtest:

Sie ist neutral und verbindet ihre angenehm unaufdringliche Spielfreude mit viel Liebe zur Genauigkeit. Von Hip Hop über Jazz und Klassik bis Pop zeigte die Vento keine Vorlieben. Am längsten verweilte Paul Simons „The Rhythm Of The Saints“ im CD-Player. Hier finden sich einige sehr rhythmusbetonte Stücke, die von gutem Timing und großer Sauberkeit im Bass ganz enorm profitieren.

Fazit:

Eine sehr gelungene Verbindung aus kraftvoller, dynamischer Spielweise und einem guten Gespür für Rhythmik und Timing. Der Keramikhohtöner sorgt für Transparenz und Glanz.



Ausgabe 03 / 17

