

Keine halben Sachen

Canton Digital Movie DM 100



Klangtest:

Der Klang wirkt stets angenehm, warm und sympathisch, alles andere als hart. Die Sprachverständlichkeit ist exzellent, unabhängig, ob man sich Nachrichten, eine Dokumentation oder eine Talkshow anschaut. Dazu kommen in Spielfilmen kräftige Bässe, die einen zusätzlichen subwoofer weitgehend überflüssig machen. Im Stereo-Betrieb spielt das DM 100 deutlich enger als im Surround-Modus. Ist der aktiviert, hat man das Gefühl, als würde sich links und rechts ein Vorhang beiseite schieben, wodurch sich ein breiterer Soundkorridor öffnet. Feinste Details arbeitet der Lautsprecher detailliert heraus.

Fazit:

Zum Preis von 600 Euro ist das Sounddeck DM 100 von Canton eine absolute Empfehlung: ausgewogen, bassstark und souverän. Hinzu kommt die Möglichkeit, Musik zu streamen.



Ausgabe 5 / 2016

