

Das Geburtstagskind

Canton A45



Klangtest:

Sehr warm strömt der sonore Männerchor aus den Klanggebern in unseren Hörraum, bis mit ordentlich Attack Schlagzeug und Bassgitarre hinzustoßen. Dabei werden die Bässe, wie wir es von Canton kennen, ordentlich trocken und scharf angeboten. „Magnified, sanctified“ singt der Chor zum Ende der Strophe und entlädt sich fordernd bis in die letzte Ecke unseres Hörlabors. Es ist beeindruckend, wie der A 45 es hierbei schafft, die tief röhrende Stimme Cohens so klar von dem ebenfalls überaus sonor gehaltenen Arrangement des Titels zu differenzieren. Alles hebt sich hier wunderbar voneinander ab und lässt sich Raum, um sich in den richtigen Momenten gar noch weiter von einander zu lösen und das akustische Panorama in die Tiefe zu erweitern.

Fazit:

Gemäß unseren Erwartungen entpuppt sich der Standlautsprecher A 45 von Canton als ein überaus fähiger Schallwandler. Dass man für das Jubiläumsmodell auf Technik der Reference-Serie zurückgreift, lässt sich klanglich schnell feststellen, auch wenn es keinen großen Einfluss auf die Preisgestaltung des A 45 hat.

AUDIO TEST
STEREO | STREAMING | HIGH END

Ausgabe 06 / 2017

AUDIO TEST

6.2017

ausgezeichnet

Canton A 45

www.audio-test.at