

Hessenschau

Canton Reference 9 K



Klangtest:

Sie wirkte unabhängig von der Musikart harmonisch, vollmundig und angenehm wie ein guter Rotwein. Von Klassik über Vokal-Jazz bis zu Rock und Pop ergab sie stets das gleiche Bild. Rein gar nichts störte die Harmonie der Töne. Die Abbildung wirkte sehr stabil und plastisch, doch vor allem bewies Canton Geschick bei der Bass-Abstimmung.

Fazit:

Die Reference 9 K kommt trotz Kompaktformat so tief in den Keller, dass man im normalen Gebrauch nichts vermisst. Vor allem versucht sie nicht, durch die in dieser Liga beliebte Oberbass-Übertreibung falsche Tatsachenvorzugaukeln. Gleichzeitig schluckt der Tiefgang nicht zu viel von der Spielfreude und Belastbarkeit. Kurzum: An der neuen Reference 9 K hat man lange Freude, auch wenn sich die restliche Kette oder der Musikgeschmack ändern sollte.

stereoplay

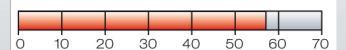
Heft 11 / 2015

stereoplay

HIGHLIGHT
11/2015

Canton Reference 9 K
stereoplay Testurteil

Klang absolute Spitzenklasse 57



Gesamturteil 80 Punkte

Preis/Leistung sehr gut

stereoplay 11/2015